

**KVD**  
Künstlervereinigung  
Dachau e.V.  
Pfarrstraße 13 | 85221 Dachau  
www.kavaude.de

**KERAMIK**  
  
**CLAUDIA FLACH**  
Pfarrstraße 5 | 85221 Dachau  
www.keramik-claudiaflach.de

**Es stellen aus:**

**Christiane Demenat** | Bildhauerei und Licht  
**Claudia Flach** | Keramik  
**Textilmanufaktur Sirko Galz** | Handweberei  
**Elke Hegmann & Gitti Klitzner** | Flechtwerk  
**Johannes Hofbauer** | Holzbildhauer, Drechselmeister  
**Ulrike Kleine-Behnke** | Schmuck  
**Maresa Mai** | Gold- und Silberschmiede  
**Tanja Nicklaus** | Glaskunst  
**Helene Tschacher** | Papierkunst

**handsomes** **3**



**Feines aus Kunst  
Handwerk und Design**

**16. – 18. November 2018**

Fr. 18 – 21 Uhr

Sa., So. 10 – 18 Uhr

**Galerie der KVD**

Pfarrstr. 13 | 85221 Dachau

**Keramik Claudia Flach**

Pfarrstr. 5 | 85221 Dachau

# handsomes 3

## Feines aus Kunst, Handwerk und Design

Zehn ausgezeichnete Kunsthandwerker\*innen zeigen in der Galerie der KVD, und vis-à-vis bei Claudia Flach besondere Arbeiten aus den Bereichen **Steinbildhauerei** und **Licht, Keramik, Handweberei, Flechtwerk, Holzbildhauerei, Schmuck** und **Gerät aus Edelmetallen, Glaskunst, Papierkunst** und **Buchbinderei**.

Die Künstlerinnen und Künstler leben zum Teil in Dachau und der näheren Umgebung, kommen aber auch aus Murnau, Feldafing und Oberfranken, um hier ihre besonderen Werkstücke zu präsentieren.

Erstmalig zeigt die **Textilmanufaktur Sirko Galz** ihre große Webkunst in Dachau. Sie dürfte eine der letzten europäischen Webereien sein, die feine Jacquardgewebe manuell in zarten Farbschattierungen herstellt.

Die international bekannte Meisterin und Kuratorin in Sachen Papier, **Helene Tschacher** aus Mainburg, zeigt ihre besonderen Wandarbeiten und bietet außergewöhnliche Buchbindearbeiten.

Bei **Claudia Flach** finden sich neue Schalen für den Tisch und Vieles für die Blume.

Werkstücke sondern auch reine Kunstobjekte geben Inspiration und erfrischen den Blick auf das Wesentliche.

Die Ausstellung wird am **Freitag, den 16. November 2018** um 18 Uhr eröffnet und ist am **17. und 18. November** jeweils von 10 – 18 Uhr zu sehen.



steinschwer – schwersteinleicht – steinlicht



fortlaufend Teamfortbildungen,  
Weiterbildungs- und „Meister“ kurse

2005 Beginn der Entwicklung der  
Lichtskulpturen

seit 2004 zweites Atelier in  
Schwabhausen

seit 2002 Ausbildungsgruppen für  
Bildhauerei

seit 1997 jährl. Bildhauerkurse in  
Österreich, Schweiz, Italien  
und Griechenland

seit 1994 eigenes Atelier in München

1990 – 94 Weiterbildung zur  
Kunsttherapeutin

1988 – 90 Lehrtätigkeit in Mannheim

1983 – 87 Bildhauerausbildung bei  
Raoul Ratnowsky / Schweiz

1963 geb. in München



## Claudia Flach | Keramik



Mit Erde, Feuer, Wasser, Luft  
und großer Leidenschaft für Lebendigkeit gestaltet  
Claudia Flach Keramik für einen sinnlichen Gebrauch.

Ein bewusster Umgang mit schönen und  
zweckmäßigen Dingen soll den Alltag aufwerten,  
und Freude schenken.

Claudia Flach ist seit 35 Jahren  
freischaffende Keramikerin für  
Einzelstücke, Objekte, Kunst am Bau,  
Workshops und Seminare.

Steinzeug, frei gedrehtes Porzellan,  
japanisches Hochbrand-Raku,

seit 2000  
regelmäßige Künftleraustausch-Projekte  
mit Brasilien, Paraguay, Japan, Wales/UK.

Zahlreiche Ausstellungen in Bayern, Irland  
und Südamerika.

lebt und arbeitet in Dachau



## Textilmanufaktur Sirko Galz | Handweberei



Die Textilmanufaktur Sirko Galz ist eine der letzten Webereien in Europa, die feine Jacquardgewebe von Hand anfertigt. Altes Handwerk, frische Farben und zeitlos elegante Muster ergeben eine einzigartige Kombination von der unsere Schals und Wohntextilien geprägt sind.

Sirko Galz, geboren 1978 in Eberswalde  
2004 abgeschlossenes Studium  
Dipl. Ing. (FH) für Landschaftsnutzung und  
Naturschutz  
seit 2012 hauptgewerblicher Betrieb einer  
Handweberei in Burglengenfeld  
seit 2015 Spezialisierung auf Hand-  
Jacquardgewebe

**Elke Hegmann,  
Gitti Klitzner** | Flechtwerk



Flechten verbindet

Wir treffen uns ab und an, hier und da,  
um gemeinsam Gegensätzliches zu entwerfen,  
zu flechten, zu bestaunen ...

Verbindungen schaffen Weide mit Weide  
Weide mit Holz  
Weide mit Stein

Kontraste erzeugen licht – dicht  
leicht – schwer  
glatt – rau  
biegsam – starr

Flechten verbindet Hegmann und Klitzner

**Elke Hegmann**

1967  
in Neustadt an der Aisch geboren

2012-2015  
Ausbildung zur Flechtwerkgestalterin an  
der Staatl. Berufsfachschule für Flechtwerk-  
gestaltung in Lichtenfels

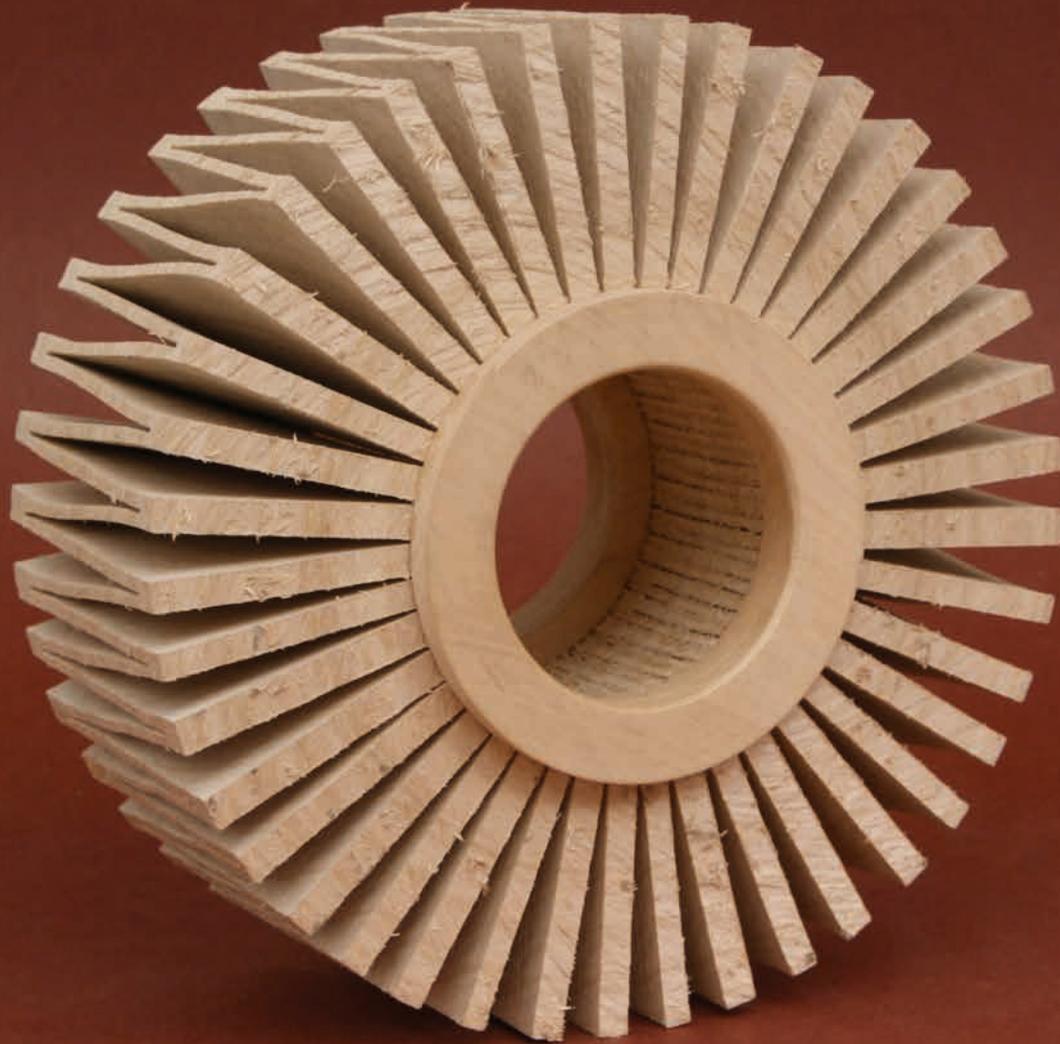
seit Ende 2015  
selbständig mit eigener Flechtwerkstatt in  
Neustadt an der Aisch

**Gitti Klitzner**

1965  
geboren in Bad Staffelstein, Oberfranken

später Ausbildung zur Flechtwerkgestalte-  
rin, dann die Meisterprüfung, jetzt  
Fachlehrerin an der Staatlichen Berufsfach-  
schule für Flechtwerkgestaltung in  
Lichtenfels – davor MFA und VMTA

lebt und arbeitet in Ebensfeld und  
Lichtenfels



Holz ist ein faszinierender Werkstoff, der mich inspiriert und begeistert.

Die vielfältigen Möglichkeiten der Holzbearbeitung sind unerschöpflich.

In meiner Werkstatt tauche ich in eine freie schöpferische Welt ein.

Der beruhigende und wohltuende Duft der unterschiedlichsten Holzarten erdet mich und fördert meine Kreativität.

- 1956 geboren in Pfeffenhausen, Niederbayern
- 1982 Berufsschule für Bildhauer und Drechsler Bad Neustadt /Saale
- 1985 Gesellenprüfung als Drechsler in Bad Neustadt a. d. Saale
- 1988 Meisterschule in Hannover / Bildungszentrum Garbsen
- 1989 Fachhochschule für Design Hildesheim bei Prof. Böckelmann
- 1989 Meisterprüfung Handwerkskammer Hannover
- 1992 Gründung eigener Holzbildhauer-Werkstatt in Ismaning
- 1998 Gründung der Kunstausstellung „Monaco libre“ in München
- 2004 Gründung Galerie der Augenblicke (Corso Leopold)
- 2005 Aufnahme im BBK München
- 2007 Aufnahme Künstlerkreis Ammersee

Preise

- 2014 1. Jury Preis Garatshausen
- 2014 1. Preis Kunstradius 150 Wertingen durch die Gemeinde Buttenwiesen



Manchmal steht am Anfang der künstlerischen Arbeit ein Fundstück, dass zu einer Idee inspiriert. Die besondere Form, Farbe, Oberflächenstruktur – es gibt viele Möglichkeiten. Es ist nicht das Material, welches zählt, sondern die Wirkung, die von ihm ausgeht ...

Ulrike Kleine-Behnke lebt und arbeitet in Dachau

Goldschmiedelehre

Studium Hochschule für Kunst und Design Halle/Burg Giebichenstein 1989-95

seit 1996 freischaffend – Ausstellungen im In- und Ausland, z. B. 2014 „Schmuck“ Sonderschau der IHM München; 2015/16 KORU5 Finnland; 2015 WCC-BF Belgien; Grassimesse Leipzig

Stücke in Sammlungen: Grassimuseum Leipzig; Sammlung der Hochschule für Kunst und Design

Mitglied im Bayerischen Kunstgewerbeverein und in der Künstlervereinigung Dachau

seit 2013 Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Schulen



## **Maresa Mai** | Schmuck und Gerät



In meiner Werkstatt in der Dachauer Altstadt fertige ich individuellen Schmuck sowie Gefäße für den täglichen Gebrauch.

Dabei entstehen handgefertigte Stücke von fein granulierten Ohrringen bis zur geschmiedeten Teekanne.

2011-2015 Ausbildung zur Gold- und Silberschmiedin an der Berufsfachschule für Glas und Schmuck in Neugablonz

seit 2015 eigene Werkstatt



## Tanja Nicklaus | Glaskunst



Ich bin mit schönem Glas aufgewachsen. Geschliffene sowie gravierte Schalen oder Karaffen markierten „Festtage“ und hatten somit einen besonderen Reiz und Wert.

Diese kindliche Faszination hat mich nie verlassen und treibt mich an im tausendstel Millimeterbereich zu arbeiten, zu fühlen und zu sehen.

- 1964 geboren in München
- 1987 Gesellenprüfung im Schreinerhandwerk
- 1989 Gesellenprüfung im Glasgravurhandwerk  
seither eigene Werkstatt
- 1993 Meisterprüfung in der Glasveredelung mit Schwerpunkt Gravur
- seit 1989 selbstständig im Kunsthandwerk
- seit 1990 diverse Ausstellungen
- seit 2000 Kirchliche Ankäufe im In- und Ausland



Niedergeschriebenes, gebunden in Büchern, schwarz auf weiß, aufgeschrieben für kommenden Generationen, überdauert Jahrhunderte. Heute ist Information inflationär geworden. Bibliotheken werden digitalisiert, Lexika stehen im Internet zur Verfügung, Webblocks und Diskussionsforen im www. sind temporär.

Aus Büchern entstehen Bilder, Collagen, Objekte, Schmuck.

Meine Arbeiten unterbrechen, bündeln den Datenüberfluss. Das beschriebene Papier wird zerlegt, zerschnitten gefaltet und wieder zusammengefügt, Fragmente werden zum Informationsmüll und aus der Information wird ästhetischen Reiz.

Die Arbeit als Handbuchbinderin umschließt die Reparatur und Restaurierung von Büchern und Grafik, Neubindung von Büchern, Sonderarbeiten und Kunsthandwerk.

- 1955 geboren in Höchstädt, Bayern
- 1972-77 Sozialpädagogik und Lehrerausbildung
- 1977-89 Lehrtätigkeit
- 1997 Meisterprüfung in Buchbinderhandwerk
- eigene Buchbinderei und Papierwerkstatt
- Seit 1987 freie künstlerische und handwerkliche Arbeiten mit Papier
- Ausstellungen im In- und Ausland
- 2005-2011 Präsidentin der IAPMA [www.iapma.info](http://www.iapma.info) (International Association of Hand Papermakers and Paper Artists)
- Seit 2005 IAPMA Web-editor
- Jurorin und Kuratorin von internationalen Papierkunstausstellungen
- Papier und Papierkunst
- Organisation von Kongressen und Symposien Vorträge und Workshops
- Herausgabe von Büchern, Katalogen und Veröffentlichungen in internationalen Zeitschriften und Foren
- Internationale Preise, Anerkennungen und Ankäufe von Arbeiten von Museen, Universitäten, Galerien ...
- Einzel- und Teilnahme an Gruppenausstellungen in Australien, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, China, Deutschland, England, Frankreich, Israel, Italien, Japan, Kanada, Korea, Kroatien, Lettland, Litauen, Niederlande, Philippinen, Polen, Portugal, Österreich, Schweden, Schweiz, Spanien, Taiwan Türkei, Ungarn, UK, Ukraine, USA, Zypern